中華民國廿七年八月七日　星期日　第一八四號

上海日報

公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部 上海漢口路二一九號 電話九五二〇八號　編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七〇一號

今日一大張售洋二分

定報價目：每日出一張每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用

廣告刊例：封面 五十字高每行一元　中縫每格五元　每天普通　每天每格四元

日軍八師團進窺南昌　我陣地鞏固士氣旺盛

日企圖在武穴登陸側擊我陣地　我守軍不斷轟擊決不使日登岸

漢口電　圖犯漢口之日軍以八師團兵力，向南昌進窺，同時海軍則砲轟武穴，準備于長江北岸作登陸企圖，顯欲於武穴登陸後，側擊田家鎮上游江岸狹隘處我軍陣地，但經我南岸守軍不斷轟擊，已被制止。聞九江附近日軍與由北岸渡江之日軍六師團，已取得聯絡，開始向南潯鐵路進窺。

漢口電　軍事當局現證實有日艦十餘艘及小汽艇數十艘，集中武穴下游十餘里之龍坪地點向武穴猛力砲轟，希圖登陸，經我守軍還擊未退，據我高級長官表示，我陣地非常鞏固，士氣旺盛，決不使日一兵一卒登岸。

俞濟時將軍稱　長江我軍有利

南昌電　俞濟時將軍在德安司令部語路透特訪員，謂揚子江南岸之戰局，現漸入利於華方之階段，華軍現駐於日軍艦大砲射程外利於防守之山地，在此種狀況下，日軍機械化隊伍之活動，至感困難，吾人甚至希望在該區或有獲第二台兒莊勝利之可能云。

長江南岸附近　築成堅強碉堡

香港電　漢訊：江南鐵路，被我軍拆毀後，路軌等已移作碉堡之用，對日軍之進侵予以極大阻礙。我軍在沙河站南，對進侵之日軍曾予以堅強抵抗，日軍受損甚重，現我駐該路司令　已命數千工人，重建該鐵路平行之公路，以便行駛坦克車，砲車等軍器，將發揮我機械化部隊之威力，以阻日軍之南侵。

我軍在通州東　與日作游擊戰

北平電　某外人昨乘汽車離平，擬赴天津，駛至通州附近，因游擊隊適與日軍作戰，乃折回，據稱雙方戰於通州之東，日軍作戰者，用坦克車數輛與野戰砲數尊，乘之汽車，正在前進，忽見日軍以坦克車與大炮轟擊平津公路對面游擊隊之陣地，該處低地，現多為水淹，聞係游擊隊將通州附近運河之壩拆毀所致，聞昨日之戰事，延至晚間游擊隊退走時始已，茲確悉上年伏匿西山中之游擊隊，今已增加，日人所訓練之華兵一萬五千人，若輩於七月杪由日方，派往攻擊游擊隊，而將軍官若干人殺死後，歸附游擊隊。

我軍逼近宣城

歙縣電　據華方報告：孫家埠日軍三百餘，汽車百餘輛，念八日晚，向北活動，似有退卻模樣，經華軍協力攻擊，將孫家埠收復，日軍大部竄宣城，一部在城東土山村，與華軍戰中。

南澳有游擊戰

汕頭電　今日五時，[illegible]我軍又發揮神勇游擊戰，向隆澳殘敵奇襲，我軍完成任務後，仍守山地，六時有日兵[illegible]餘，分乘汽艇犯饒平[illegible]山，遭我守軍痛擊，[illegible]卅餘分鐘，×××××，十時瞰平海面日艦向柘林砲擊，共七發，並以機槍掃射海面漁船，上午四時澄海北港日艦向北港海山發七炮，我無損失，現嶺海共有日艦九艘。

東京電　據日方消息，法國海軍現又恢復在華南海岸線之活動，其軍事根據地廣州灣已經不斷增強。

海鹽平湖激戰

蕭山電　犯我海鹽之日軍，現與我激戰於願嗜橋澉浦長川壩一帶，硤石方面日軍，大部仍滯留於平林廟附近，我陣地堅固，士氣奮發，現海鹽平湖一帶激戰至烈，華軍有相當進展。

武漢大戰即爆發　我雄兵結集南昌

漢訊：據軍事觀察家預料，長江南岸將有大戰爆發，我軍事當局注視南岸軍事形勢，為準備鄱陽湖區之敵戰計，南昌附近已集結重兵，我將以南昌為根據地，固守沿鐵道，至杭州灣之各重要據點，並竭力守禦南潯段鐵路，現浙贛鐵路沿線我軍實力異常雄厚，足以抗禦任何猛烈之攻擊，蓋該處地勢崎嶇，鐵路蜿蜒而過，我軍頗易防守也　我軍事當局表示，縱使日後放棄漢口，我在鄱陽湖及長江流域之抗戰，亦決不終止，我仍能於翠山環抱中憑各據點，予日痛擊也，至此次大武漢區域之保衛戰，乃在盡力消耗日軍之實力，以遏阻其對武漢之進攻，故長江南岸一帶，實頗適用此種戰略也。

聞喜戰兩晝夜　日軍千餘擊退

西安電　我軍辦事處接晉南前方四日電，日川岸師團七、聯隊鈴森本及八十聯隊鈴木兩部，附騎砲兵共千餘人，向聞喜東南山前進犯，與我軍李師及吳師旅激戰兩晝夜，卒被擊退。

顧郭兩使分訪　英法外交當局

倫敦電　駐英中國大使郭泰祺昨至外交部訪問外相哈立法克斯勳爵，互談頗久，所談之事，未經宣露。

巴黎電　駐法中國大使顧維鈞博士昨訪問法外長龐萊，作長談，注重遠東之大局，而對於蘇日間緊張之可能的反響，尤為關切。

蘇俄飛機砲隊均出動　不斷偵察轟擊日陣地

東京電　今晨陸軍省接官報，謂蘇聯兵一隊，昨日越過蘇「滿」邊界，開始在距綏芬河南約十二哩之「滿洲國」境內滿建山村附近，掘築戰壕，日軍於今晨六時半至六時五十分之間，發見蘇聯步兵一大隊與坦克車五十輛，在長池南端。又步兵一大隊與坦克車六十輛，在沙草峯北方，均展開陣形，準備攻擊。日砲兵即時加以轟擊，使其企圖挫折。

東京電　據日本陸軍省公報：昨日下午蘇俄飛機數架，又飛越「滿」境，出現張鼓峯，被日本高射砲加以擊退，昨日竟日蘇俄大炮，均不斷轟擊張鼓峯及朝鮮之古城云。

東京電　據日方電報：蘇俄砲隊昨日自上午四時半起，至下午三時止，不斷密集轟擊張鼓峯之日軍陣地，日方均未還擊，火線係自張鼓峯、沙草峯，經朝鮮之古城蘇散而至圖們江南岸，共長二十英里。

，惟昨日甚形緊張之局勢，今日已微見和緩，據消息靈通之觀察家之意見；蘇聯今切欲避免戰爭，而準備考慮任何合理之建議，惟日軍須先退出所佔蘇聯之土地，而後始能開始談判。

日軍詰誡部下　不得輕舉妄動

延吉電　日軍關要指揮一人，昨在張鼓峯前線語路透訪員，謂蘇聯砲隊每日轟擊日軍陣地，而其步隊亦時時有進攻之象，此使吾人不能處於恆久不變之地位，若干分隊已竊謂其軍官，出而應戰，渠信日軍力能包圍蘇聯軍，而使與諾伏基夫斯克根據地隔斷；惟目下日軍長官竭力抑制部下，不得輕動云。日軍事當局又語路透訪員，謂自七月二十九日至今，蘇聯已發砲彈一萬五千枚，日方僅發二千五百枚。

蘇聯決定步驟　局勢微見緩和

莫斯科電　蘇聯政府於外委長李維諾夫，宣布蘇聯對張鼓峯案之態度後，現待日本取第二步驟，以定對付方針。茲悉日政府尚未作覆

依照條約勘界　日方已有允意

東京電　據衆信出於當局授意之消息稱：張鼓峯日軍，因日政府已提出停止敵對行動之建議，故目下不回答蘇聯之炮火，蘇聯總圖在商妥外交解決之前，奪回張鼓峯，故日軍現仍嚴加戒備云　東京現對於大局取比較的樂觀，衆信日本已允依照一八八六年中俄琿春條約，勘劃張鼓峯區之界線，此可使日本在解釋條約發生不可免之爭論之際，有良好之喘息空間。

日軍在杭醫院　移去傷兵百餘

杭州日軍，日前竊至英教會所辦廣濟醫院，將住居該院之我國傷兵百餘人，分載卡車運走，院方雖嚴辭拒絕，終無結果，聞被運去者，約一百另五人，在我軍退出杭州時、因彼等傷勢沉重，不便移運後方，當經院方悉心診治，現均已康復，而尚有八十餘人，仍須繼續醫治，未被運走，此事發生於上星期六之午，當時有日軍用卡車七輛開至醫院門首，即有武裝日軍駐守院門，旋有日駐軍及憲兵長官偕日籍軍醫華籍譯員，日領事館職員及武官多人，進入醫院，與主持院務史丹東醫師提出要求，雙方即開始談判，英教會寇蒂斯主教，亦參加談話，彼等雖答以無權應允，但終無結果，日方旋要求入內參觀，並經日軍醫之證明，將已愈及未愈者分開，至五時許，卒將已愈者運走。

租界馬路要口　均架設鐵絲網

公共租界警務當局，為搜查不良份子，曾在熱鬧市區如鄭家木橋、東新橋一帶各小里弄口，架置鐵絲網，昨日起為加緊戒備起見，在愛多亞路福煦路與法租界銜接之各馬路口，增置大批鐵絲障礙網，以防萬一，捕房警探隨時出動，搜查行人車輛，即公共汽車電車等亦須停駛而被抄查，蓋防不良份子混雜。

法定價格不變　外匯基礎穩固

我國政府為防止外匯積存減少，影響通貨基金起見，特實施統制外匯辦法，採用進口匯兌證明書，限制非必需品之輸入，同時實行商人運貨出口及結售外匯辦法，滋生外匯頭寸，外匯買賣，悉數集中國家銀行，各種辦法實行以來，為時雖短，但統制進出口匯兌之機構，益臻完備，通貨基礎愈臻穩固，故目下滬市外匯暗市價格，因受投機份子操縱影響，時有變更，惟中央銀行掛牌始終不動，

加長 紅高而富
任何香烟　無此公道
任何吸客　無不贊許
烟絲嫩黃　久吸不傷喉肺
製造精審　烟味格外芳美
特別加長　非常實惠經濟
價格克己　每包僅售四分

大東南烟公司出品

天星糖果餅乾廠
鷲牌汽球糖

東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
裝璜美麗　佈置美化
涼沁心脾　動人心弦
特請名媛　慇勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

當歸兒
調經活血
婦科聖藥

上海新亞藥廠製造

今年如何消夏！惟有飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來
▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋 定價最廉 不取小帳
本室特製 冰棒 每枝四分 刨冰一角
電話購貨 三八三八九
發售代價券 每本一元可作洋一元一角五分
購滿三元贈[illegible]一冊
紙盒冰淇淋 每盒一角 容量豐盛
本室特備 三磅裝冰淇淋 保藏耐久決不溶化 每瓶國幣八角 可供十人分食
五磅裝冰淇淋 每瓶一元二角半 可供十五人分食
冷氣瓶
購滿八角專差送到 不論遠近不取送力
新址 北四川路 [illegible]

漫譚　維也納張瓊華　大新賀蝶　仙樂斯唐妹妹　舞國之美人

賈姆士。

在舞國裏，要找一個色藝俱全的舞孃，實在是不容易的事，就是有，也是寥若晨星，由我個人眼光裏看來，除出昨日進維也納之新星張瓊華，及大新賀蝶，仙樂唐妹妹外，其他的，可說是一無可取。

維也納張瓊華，前也是舞國紅星，後因故輟舞。昨日才重進維也納伴舞，她的個性，是很放蕩的，沒有時刻的安甯，至少還蘊藏點天眞在裏面，她不但是貌美舞輕，而她還有一個特點，就是她的口唇，擦來與美國影星「瓊克勞馥」相似，這是她的一個特出點。

大新賀蝶，前在遠東時，已紅遍舞國，她的應酬客人功夫，眞是獨具功夫，與之舞者，莫不為其迷湯灌到，其實是他的太和藹可親耳。

仙樂唐妹妹，身材比較修長，故舞藝特佳，不但舞佳，而貌也娟秀，擁有穩客甚夥，故是妹到一處，總是走紅一處，近聞有進大新訊，何日尚未定。

除了以上三位色藝俱佳的舞星外，我沒遇到過比她們再好的舞孃。

揚子茶室　吃茶去！

小萍。

揚子裏新添了茶室，我倒沒有去過，昨天應何君之約，到揚子裏去吃茶「談談」

生意經到邪氣好，可惜人馬亂糟了一點，我們進了茶室，就在「天門」後面找到了一個空位，各擁香茗一盞，便照耀四顧：：國泰裏幾個紅星也在，都城裏舞女大班阿蒙君，同了屬下的舞娘，也在左邊一角上吃點心。

我坐了一會兒，覺得太沒有勁，便開始挑選舞女，在天門第一只位子，穿菠菜綠旗袍，面擠豐正潔的一位舞娘到「嘸啥」，停了一停眼睛。便上去要求她跳舞：她抱着滿面的笑容的姿態對待客人，而她的舞步，也有相當奧妙，她的芳名，就是「陳露影」，夜揚在麗都，凡到揚子去吃茶的朋友，倒可上去一試他的步伐，一定會使你滿意的，不是筆者在替他做廣告，也不是在捧她，實事求是的我是介紹。

歌屑

白白

爵士社「姚莉」，「姚英」，「陸葉」三位小姐，某晚並肩同行於南京路上，三位小姐身着同樣之新旗袍，笑容滿面，得意洋洋，陌生人觀之，當以為三姊妹也。

× × ×

筆者因在無綫電中聽得曉霞歌劇社之音樂甚佳，故星期六晚特往永生電台參觀該社，事情很巧，不期遇到了幾位記者同志，若大名鼎鼎之「南宮刀」與「毛蟲脚」等數人，該社之樂隊有六七人之多，奏來曲曲動聽，只只有勁，加着賽白楊「俞萍」小姐等婉轉之歌喉，眞可謂「珠聯璧合」，非常精彩，聽衆來電話要求者有數十家之多，並聞該社領導「嚴化」君云，本當近兩日要邀請電影明星「路明」等來客串，茲因徐小姐有特別要事，不能即來，諒最近必能來客串，一飽聽衆之耳福，希各界注意之。

× × ×

鄒冰社星期六在永生電台播唱特別節目，社員有「朱琪」小姐等數位，成績尚稱不錯。

× × ×

現為麗歌社台柱之紅星「玲玲」小姐星期六下午與一西裝少年現出於大光明影戲院，「玲玲」小姐高跟其鞋，電燙其髮，右邊並繫白色蝴蝶結一個，身穿流行西式時裝，口含白雪公主二根，滿面春風，喜氣洋洋，其派頭大有好萊塢明星之態，想「玲玲」小姐昔在爵士社時，淡裝素衣，好靜而不動，今一躍而為紅歌星，其行態亦隨之改變，諒其環境亦今非昔比之故也。

大華巡禮記

古人。

大華的當局者，畢竟是個聰明朋友，能够急流勇退，不失為一個識時務者，它起先看到了舞國的不景氣，於是為適應潮流而改作了溜冰場，竟賺了一票橫財。現在，天氣炎熱，溜冰者皆深居簡出，問津乏人，於是，乃重動腦筋，再改為舞場營業，更妙在通宵營業，此實投機家之所以異於常人也。

在本月五日的下午五時，雖然那寒暑表上的水銀，儘是向上爬著，但我仍是很守時刻的趕到大華去，（因廣告上說明五時開幕，）裏面的坐位，已是給許多舞女們坐滿了，舞女大班「小孫」，正在弄得七葷八素，忙得團團轉，大凡第一天開幕的舞廳，其解決不下的，總是排位子的問題，那名聞舞國的傅氏姐妹，因沒有好位置，所以正在吵著要跑路，結果，做好做歹的，總算弄好了位置，在五時半的時候，樂隊是起奏了。

最可笑的，那池中的霓虹燈會忘掉開，等到樂隊奏了四五隻歌曲後，場內辦事員方始想到了開燈，眞有些可笑。

大華的冷氣設備本來是很好的，今天不知怎的，有些烟霧朦朦不大高妙

俠歐的裝束方面是很齊整，而尤其是一塊明亮的銅牌，更令人注目。

今天，開幕，或許是場主方面從事經濟，所以根本是沒有什麼名人的剪綵禮等的手續、舞國記者到者頗不少，如顧亞凱，渴衡，黃菊，馬伯，南宮刀……等都在。

舞女陣線方面，有大東「王妹妹」，「殷麗娟」，國際魯芳玲「玲玲」，都城「范素珍」「胡秀英」，「夏秀珍」遠東台柱「俞桂」，「袁美雲」，大新「吳秀娟」。「王佩珍」「白美珍」，及×報秦先生筆下的「甜如兒」？「陳月英」等，其餘由爵祿，大路，勝利，大美等，轉過來的阿桂姐之流也不少。其營業之是否有把握，那當然要看她們的噱頭了。

我巡遊了一圈後，於是在樂聲悠揚，人聲嘈雜之時，一溜烟的走回了家中。

× × ×

綜合寫來

旁觀者

據林毀寄信來，說朱保昌說「他身居白舞領導之職，每夕報劾毀美鳳賀蝶等白舞數十打」，為不確，末後，責問本報為何辱罵同行？蓋林毀自認為舞國大記者也，他自己為人攻擊，即提出辱罵同行是不該，大概林毀不為忘記的，他在上海報裏攻南宮刀的一篇文字。

× × ×

大新大班孫阿康，與亞凱兄，昨日宴同文於大星，到有舞刊記者，酒鬼，梅霖，朱林，程靜聲，文保，三阿哥，朱保昌，南宮刀，與江志英等，未有何項提議。祇不過為舞刊記者團結事。

× × ×

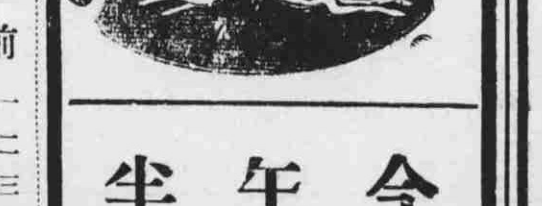
百樂門冷氣太潮濕，犯有沙眼者，一進門，就會睜不開眼睛。

× × ×

無錫溪橋戴
奚伯初幼科
診所威海衛路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後　掛號時間與門診同
電話　三八三六二

南京路先施公司對面
馮氏老牌 陶園 臘味 燒味
電話　九六九九六〇
新增飲冰室業已開幕
新增廣式素菜 素菜大飽 定價低廉 無與倫比
附設　高等粵菜　早午茶點

丁香花園
今晚新添表演加放焰火
門票並不加價　每位二角
東亞香檳汽車團 谷文瑞導 驚險飛車
菲島來滬卡爾森 吞毒噴火
南洋華僑王家班 空中飛人
名家精製 時代焰火 水月樓台
八時起表演
開放時間 每日上午六時起下午十時止 下午一時半
面積偉大　游泳池　設備完善
券價三角
本園池塘廣大，游鱗繁多，即日公開釣魚，活潑潑地，興味無窮
法租界海格路五四三號（前大滬花園舊址）電話七三四八三號

逸園　亞爾培路

今日下午五時半起賽
下期大賽
星期三（八月十日）下午五時半起
星期四（八月十一日）下午五時半起

回力球
今日星期本塲下午二時起賽
前八盤　後八盤

一 奧		薩－	后	蘭	多
二 賈		多二	爾		加
三 寰	利	石三	[illegible]	拉	沙
四 拉	飛	爾四	加	拉	地
五 依	甲	蘇五	亞	爾埒	地
六 楚	曼	地六	阿	拉	那

今日舉行十人單打大賽
一 奧禮　二 爾羅沙　三 古　四 蘇爾埒　五 亞伯地　六 拉摩　七 后蘭　八 安杜　九 阿拉　十 沙蘇門
地那利多司地伯地加薩

◇◇港島新聞事業總檢討◇◇

·阿鳳·

港島新聞事業，以報紙之衆多而覘，必臻相當之發達，距一究其實際，則可以「內容不堪，銷數慘慘」八字作簡括之論評。港報創刊年代最久者，爲循環日報，銷數最佳者則爲工商日報及華僑日報，由滬遷來此間者，現僅申，立，星三報。各方對立報均有相當之好評，惜其銷數，（不及一非驢非馬之星報也。港報之編制評論均有可取者，則僅南華，珠江，大衆三報，南華由立委林柏生君主持，滬上中華日報全八，現全部南來，加入工作。珠江，大衆，則屬諸五路軍方面，由五路軍政訓處處長韋永成君主持。以五路軍之關係，故常有軍事方面，國際方面之獨特消息也。至工商華僑，紙張多，材料多，編制既不佳，評論有時且簡直不通，然能迎合港人口胃，銷數廣告，收入均極可觀，又此間晚報，則有工商南中等報，以南中出版時間爲最早，下午二時，即叫賣街頭，至銷數，以最近出版之中國晚報爲最佳，編制評論亦均可取，材料亦獨豐，按此間晚報之唯一大病，即除第一二條新聞外，餘均由早報抄襲，中國晚報，全幅八分之一，亦不能免除此病，且於上海方面之消息，亦太麻木也。

◆平劇中的時裝戲◆

·金人·

二十年前，社會上比較事靖，於是發生了一件閻瑞生謀殺王蓮英的血案，立刻就轟動一時。各戲院爲了生意眼，也就紛紛地排成戲劇。當時開演「閻瑞生」的，有新舞台大舞台共舞台三家。新舞臺以趙君玉飾蓮英，汪優游飾閻瑞生。大舞台由趙如泉扮閻瑞生，毛韻珂扮蓮英。因爲這時的毛韻珂，雖然已改應生行，但是高興時仍舊常常唱他的老本行旦角。共舞台那時已男女合演。所以蓮英一角，就由風騷入骨的張文艷扮演，閻瑞生卻由林樹森担任。三家戲院都賺了不少錢。其中尤其新舞台，因爲佈景考究，而且夏月珊周鳳文等又善於噱頭，營業最興盛，足足賣了四五個月滿座。

時裝戲除了演員便裝上台，可以看看他們的廬山眞面目外，其餘就一無可取。但是戲院是以營業做目標的，只要能夠賣錢，什麼都肯搬上台去。所以「閻瑞生」以後，曾經產生過許多時裝戲。像「張欣生逆倫案」，「黃慧如陸根榮主僕戀愛」，「童三毛與黃白英」，「孫傳芳被刺記」等。但是多來了，只覺其討厭，再也無人領教了。所以現在各戲院也沒有再去編排時裝戲了。可見沒有藝術價值的玩意兒，究竟遲早要被時代淘汰的。

因此我又想起麒老牌來了。實如老牌，也曾捲入這個漩渦，演過一齣「童三毛與黃白英」。記者和童三毛有數面之緣，對於這件事的前因後果，知道得很詳細。覺得台上所演的，連事實都一無是處，別的是更談不到了。不過沒有見過老牌眞面目的，卻可以趁此機會，看看老牌西裝革履的姿態罷了。幸虧老牌究竟不失爲識時務的俊傑，近來在卡爾登以簇新的姿態演出，從這種地方，就顯出一個人的上進不上進了。

◆張尙義之身後糾紛◆

·鋼龍·

張尙義死於非命之後，身後糾紛，尙如棼絲之難理。而其本人，既（獲善終，其妻子亦未嘗多沾蔭惠，張氏地下有知，必亦自擊其顱，而興悔不當初之感乎？張爲人具膽略，工結納，當任英租界名譽督察長時，勢可炙手，人咸側目，而一般趨炎附勢之徒，爭拜門下，餽貽不絕，故張之任期短，而囊充橐盈，若善經濟，本可一生吃着不盡矣，然張好高務闊，揮斥無吝，並納北平名妓憶君老五，藏諸金屋，以是聲勢日落，而積資亦日竭；近一二年來，外强中乾，更無日不困窘鄉深處；張於日軍在浦東登岸之後，組織維持會，甘爲彼方效馳驅者，蓋亦爲環境所迫耳。張既出賣人格，以能結彼方歡，一切咸惟意所欲，未逮半載，囊刮所得，至少當有十餘萬。顧張以暱愛側室故，有所得，悉予之，其髮妻僅沾餘瀝而已。及張慘死之噩耗來滬，其愛妾即匿一切所有物，置諸不問，而其妻除辦理喪葬，及贍予出殯外，所餘蓋已無幾。今妻妾兩方，正涉訟法庭，勝負誰屬？尙不能必。然張之結果如此，亦可爲一般利慾薰心者鑒矣。

◆昨午十二時四十分，虞洽卿路新東方旅館二百號房間，忽有一摩登青年倪行方者，被發覺吞服安神藥片，企圖自殉，立即車送醫院救治。據悉倪妻薛珍，因厭其夫貌醜，雙方協議離婚，倪受刺激頗深，遂萌自殺之心。

◆麒麟童幾個小疵點

·方士·

最近有許多談談戲的傢伙，對麒老牌很多吹毛求疵的論調，至於他們所說的，皆是膚淺之見，叫人一看之後，就知道是無理由的。至於麒老牌是否已經盡善盡美，都是沒有錯誤的了嗎？這自然是不可能，但是麒老牌的錯誤，都是小疵點，最容易使人曉得的弊病，是出韻走轍，別窘就是一個證據，還有一齣斬經堂，更加覺得轍口的不乾淨，甚致四句詞章，弄了四個轍口，說白方面，如今如今，我想我想，好吓，是吓，這種口頭禪，另外還有一個疵點，是明知故犯，以上都是麒老牌的小缺點，能夠注意得到，那末老牌的藝術，是十全十美的了。

◆清末查禁小說談◆

（四九）（二一）　·錚·

何必西廂

如張靈趕到崔府，定要在臧淺正交拜時之類，無論那一種情緒，須在千鈞一髮時。二，有悲歡離合時情節曲折，尙未盡吸引聽衆之能事，還須書中所無之新事物足以使聽衆驚異之素材，情節轉變處，不能全落「意料」中，須使「出乎意外，想像不到，而又近情」之感，要使聽衆驚喜交集。可以張靈之突然到南昌之出面作證。遺憾是在彈詞中，類乎「這樣」地方，大多具有「偶然性」之事實居多。三，人物中不可少者，男主角必須「才子」，女主角必須「佳人」。再參以造成波瀾曲折之「土豪劣紳，貪官汚吏」，或其他壞人。再有預備給才子作妾作婢之女子，擁護正義之豪俠神仙。在任何一部彈詞中如此人物，必須俱備，故何必西廂中有了張靈，崔鶯，一定須有臧淺，太尊，更不可少徽香，吳人敵，吳幻娘之流。第四，最足號召之彈詞，於寫作技巧，固不能過於俚俗，水準太高，亦同樣走不通，因太文雅，智識階級之流，雖時聞高興，然彈詞之主要聽者非智識份子，而是不識之乎之人們及婦人孺子，何必西廂不及「三笑」一類彈詞傳播得廣，理亦於此。

◆雜會湯◆

·錫齋·

白雪大郎，爲了一個歌女張文娟，會鬧得這般田地，倒是意想不到的一件憾事，總算現在講開算數，可是他們兩位心裏，大家終也些後悔了吧！要是將來，他們兩個人，息爭後的第一回碰頭，這兩張面孔上的表情，大有看頭。

金素雯的讀外國書和新文藝，李雪枋在研究大學論語，這兩個坤角兒，的確是有智識的藝人，有人預測下半年的報紙上，一定有她二位的大作，金素雯的高爾基派頭，李雪枋的四六文章，一新一舊，定能轟動。

白松軒主的一篇予評文娟爲可造之材，評到今朝，還未評完，照軒主這種派頭評戲，一個月祇須看了三回戲，就可以三十天不發生稿荒，這種評戲活兒，倒實在是有兩下子，這好比說書先生的賣關子，拖長拖得不討厭。

孔令侃印象記

·片羽自香港寄·

記得是三年前的事，全運會在上海市中心區舉行。這時我從北平跑到上海來採訪消息。

一天的清晨，我往聖約翰大學去看一個朋友，無意中在那位朋友的宿舍裏，遇到了孔令侃君。他是正去約我那位朋友去開什麼研究會，匆忙中見了一面，對他沒有什麼較深的印象。僅僅記得他是一個身體很健壯，大約廿歲左右的青年。

這次我從上海調駐香港，第一次往中央信託局去，就在信託局門口遇到他。當時我祇覺得他很面熟，想不起他是誰來了。他卻認識我，向我笑着問，是不是來訪消息。

我們約定在當日下午七點見面。我只和他談了卅多分鐘的話，因他晚上還要辦理 間未完的事，使我們談話的時間不能再延長。我們的談話是從軍事方面談起，接着又談到外交，軍需品的運輸，財政問題，雖然在很短的時間裏，他卻一一有條不紊答覆了我的問話。在言談中，處處可以觀察出他的精明幹練來。他不像一個廿幾歲的青年，但是他的精神卻仍然是在青年時代。

眞是出我意料之外，他竟然不是我所想像的闊公子。他是一個具有剛毅精神，不畏艱苦，勇於負責，辦事認眞，年富力强的有爲青年。

長篇小說　處女心

第二回　把臂入名園花間留影　停杯虛左席月下吹簫

（五一）　·張健帆·

誰知偏又給你聽得了！靄人又問道：但不知你方才吹一曲，是什麼？卻被我來打攪了。靜蘭道：那是一曲望月來，並沒有什麼意思。我爸爸若是聽得我的簫聲，他就會放下酒杯，吹着笛子，來和我合奏呢。靄人道：只怕這兒的簫聲，傳不到那邊屋子裏去吧？方才聽老伯說：你們父女二人，眞要登台客串嗎？若是貴校舉行起遊藝會來，總要替我想法子，讓我來參觀的啊。靜蘭笑道：那不消你說得，自然要請你來賞光的。我爸爸曾經說過：也許再隔幾天，就要請曲師到家裏來敎我們踏戲哩。你預備那一天再來呢？靄人遲疑着道：這幾天你們忙着預備考試，我想下禮拜再來吧。靜蘭不依道：我不是早對你說：我們學校裏的大考，無非官樣文章罷了。你看我不是連功課也不預備嗎？我託你去洗印的照片，大概後天就可以印好了，你就後天拿來吧。你從公司裏出來，到我們家裏來吃夜飯，不很好嗎？靄人也就笑着含糊答應，幷要求靜蘭，再吹一闋。靜蘭便吹着蘇武牧羊的調門，靄人正聽得出神：忽聽得一陣嘻嘻哈哈的笑語聲，又聽得映雪高聲笑嚷過：蘇先生！靜蘭姊！你們倒好，躲在這兒，在月亮光下吹簫，眞風雅極了！你們不預備再去喝酒嗎？（第二回完）

鴻大錢莊　上海市錢兌業公會會員

專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　票洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷

如蒙賜顧　竭誠歡迎

地址　愛多亞路三六二號　電話九〇六二九

雙囍牌熱水瓶

◇◇保暖二十四小時◇◇　◇◇藏凍九十六小時◇◇

物美價廉…到處風行　家居旅行…不可不備

中國興業熱水瓶廠出品

各大公司各百貨商店均有出售

總發行所　上海威海衛路二六二號　電話三八〇七八

謙泰德記錢莊　上海市錢兌業公會會員

專營代客買賣　各國金銀貨幣　各種公債股票　英美金鎊英金　票美金票香港　票足赤金中外　票據貼現市價　準確歡迎賜顧

地址　四川路四六一號　電話　一一三五七　一〇四九一三　一一六〇

大陸無線電公司

門市部　經售歐美各國收音機以及各種材料零件代裝收音機物美價廉負責保用

修理部　精修各式收音機保證滿意迅速可靠取費特廉電話通知立即趨前檢查

地址　東新橋海口路三號　電話九六三九四號

趙南石　天然治咳草

◇傷風咳嗽◇越是厲害◇越是靈驗
◇肺癆吐血◇越是危險◇越是有效

是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立即痰化咳止永不復發可以說世界上第一種肺病專藥本藥局抱了挽救民族的責任所以只收成本每包一角每盒六包五角◇漢口寧波里趙南石分局發行◇臨時分發行所上海北市新新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥局發行所◇各烟店均售◇電話九五三三四◇

趙南石補腎丸

△每瓶一元▽　△不效還洋▽　△如用霸藥▽　△買一送一▽　△完全王道▽　△雷殛火焚▽　△當日見效▽　△國藥製成▽

專治腎虧精衰夢遺滑精腎癆早洩房事過度精寒　精竭少年誤湯發育不全神經衰弱腰酸背痛腦弱　失眠生殖無能見色流精子嗣絕望隱痛暗疾諸虛　百損等症速服此丸當日見效眞旬藥到病除之功　起死回生之力每瓶一元單料五角寄費加二憑此　廣告買一送 無效包退還洋△漢口寧波里九號　趙南石分藥局發行△臨時分發行所上海北市新　新公司西首後面巡捕房隔壁第一家趙南石分藥　局●電話九五三三四

共舞台　愛多亞路大世界隔壁

日戲（十二點半起）　夜戲（六時起）

票價　日戲　一角　二角　三角　四角　夜戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角

★今天日戲★　全部貂蟬　新天河配

★今天夜戲★　新天河配　第廿三集

科學昌明　火燒紅蓮寺　無所不能

卡爾登　昌興公司管理

跑馬廳派克路口　電話三三五五五號

日戲一時　夜戲七時　冷氣開放

調整座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律

（今天起始歡迎定座）

今天日戲　王蘭芳　張慧聰　于素蓮　高百歲　麒麟童　王熙春　後部　香蓮帕　嘆皇陵　二進宮

今天夜戲　劉文魁　于宗瑛　路凌雲　全部　龍鳳環

破巢燕語

·嘯岩·

南貨商某君，頃自船廠來滬，告我以友人張君我聲，三月間因病逝世，聞之弟泗交流，爲之抑鬱不歡者數日！張爲予之摯友，曾卒業於內政部高等警官學校，翩翩年少，品學俱優，民十八派往船廠，服務於全省警務處。予與張爲同鄉，幼年且同學於廣益，時予旅居是邦，業經七稔，塞外相逢，倍加親切。該省警務，向極腐敗，自張君任職以還，運用其思想學識，襄助主事者竭力整頓，汰弱留强，改編訓練，成績卓著，迭邀嘉獎，嗣主事者他調，張以派別關係，亦連帶去職，因其夫人爲該省某軍閥之愛女，熱戀雖久，尙未結婚，遲未南歸，職此之由。未幾，關東烽火，勢成燎原，益以敎猱升木之輩，多方助虐，其焰彌張；白山黑水間，孤忠喋血之志士，慘遭殘殺者，何可勝計。張其時伏處鷄林，既無軍旅重任，復鮮守土專責，徒以不忍目覩四省同胞，困於水深火熱，遂自動糾合忠義，召集各縣警團，馳驅於山陬海隅，憑險奮鬥，俾遂東半島之邊陲，重見漢家旗幟者，行將六載，其熱忱毅力，誠令人無限欽仰！張自起義後，每到一處，對於地方，愛護維周；其部屬亦均深明大義，富於國家思想，團結既堅，活動亦烈。彼方受其牽制，輒視爲後顧之憂，乃大舉討伐，四面圍剿，終以地理不熟，徒勞無功。爾彼方鑑於民氣之不可侮，遂變更方法，一嗾使爪牙，偕同某邑之商農代表，馳至張之駐地，面謁張氏，陳述收編成旅，保障生命，不究既往。張乃慷慨答覆，謂「本人暨部下同志，僉爲中華民族，舉義目的，非爲名利，明知力弱，聊盡匹夫之責，成敗非所計及，倘彼方能交還失地，退出國土，自當解甲歸田，毋徒費唇舌」。速言去休，時態度堅決，凜然不可再犯，由此種快人快語，聞之直可浮一大白。自拒絕說降之後，張預料彼方必有未甘，即日通知所屬，並連繫部隊，秘移他處，化整爲零，繼續工作，伺隙襲擊。

此四年以前之事，予亦得諸傳聞者也。厥後交通梗阻，音訊斷絕，張之蹤跡，亦遂無法探詢。頃聞某君所談，謂張蟄處深山，廣結義士，保全實力，日夕操練，並與夫人躬自耕種，分別担任教授，迭予彼方以機破壞，大打擊。惟以南人體弱，不堪雨淋日炙之苦，毒越時既久，遍身發洩。山中無良醫診，復不敢公然出外就診，幸於本年春季，毒氣攻心，而又亡！青年志士，又弱一個，長太息也！遠道聞之，不禁爲之……

波羅雜寫

·波羅·

辦報已非有前途之事業，今日之辦報，眞是「免討飯」而已，予初時，正不欲辦報，乃以蝶衣自港來時，就業於人，所得酬報，實至薄，至此因歡作嫁之亦非善計，遂有自創一報之心，蓋與共替人家做事，拿不到什麼代價，毋寧替自己做事而一個錢不拿也。

吃報館飯，迄今既成末路，同文遂多有於滬戰後改行者，而改行爲舞業之人，尤不在少數，一日，與諸友同坐於大新，諸友多係昔時同業，而今則均已爲改行者矣。在華燈影裏，話昔時之鉛槧生涯，大有其今是昔非之歎，誠以報館淸苦事，總勿及舞場銷金之窟，來得容易弄錢也。惟環顧諸人，雖已改業，但於舊時夢影，似猶不無戀戀，其間一人乃發爲長歎曰：想不到我等今日會吃這碗跳舞飯也，怪已，怪已。

在京戲設非酌，諸友皆惠然肯來，惟申報唐公不至，唐公之不肯光顧，自是貴忙，但坐使吾人則留一遺憾，不無耿耿於心，吾輩窮朋友，請客亦難得事，既請客矣，連一個坐汽車的同業老友，也不肯來綳綳場面，眞教人「臉上無光」耳。

跳舞場老板，往往蹂躪女人，在情理上論之，實爲不應該之事，蓋舞場老板，所有進款，無非由舞女强顏歡語而來，是舞客雖爲舞場直接之衣食父母，舞女則爲舞場間接之衣食父母也，今舞場主者，不此之思，而對其衣食父母，肆爲蹂躪，不亦罪過耶？

販鴉片，是害人事，但老實說，開舞場，又何嘗不是害人的事，更簡單的說一句，即謂跳舞場老板賺來的錢，其上有血腥氣，亦未必爲不可也，子，雖然開舞場，亦未嘗不有一種好處，蓋自有舞場之後，可免去許多女子，淪爲賣淫，此亦是陰功積德也。

白雪潑墨

（一三一）　·白雪·

我雖是一個窮措大，幾年前也曾開過報館，當過老板，前後卻也虧蝕到一萬多元，最先辦民衆評論，與友人鄧君合資，損失二三千元，繼辦新上海報，虧累最鉅，共達八千餘金，除吾友李君出資一千元外，我半生積蓄，乃盡耗於此，至辦戲劇週報，損失最少，前後不過一千數百元，然爲本人獨資經營，並無他人合資，以王曉籟陳良玉朱聯馥爲社董，梅蘭芳周信芳等爲顧問，聲望均孚，非一般起碼票友所能妄思染指，在我手下寫稿之文士，約計人數卻也有百餘位，稿費雖然不甚豐富，人家亦賴以贍養家口，以我一個窮光蛋，終算幹過這番事業，不敢誇闊，但在窮光蛋隊伍中，能有幾人？至於將來是否再開報館當老板，或一生一世依人籬下寫到死，話雖難說，然而有誰敢來小量我耶！

我今日本想寫一段關於某票友以怨報德之醜史，因此人撥弄是非，挑撥離間惡習，迄未悛改，理宜加以痛懲，旋念此人實太起碼，在報上提其大名，殊覺汚我筆墨，汚我篇幅，汚及本報盈萬讀者之目，無已，姑再向之諷勸，爲人在世，一要正直，二要靠眞實本領吃飯，販賣嗎啡，豈能永遠逍遙法外，我待汝不薄，試思汝前年添製二套新洋裝，從何而來，一百元之收據，至今尙存放我處，汝若有自知之明，幡然悔悟，痛自悛改，交友務誠，則尙有可爲，苟非然者，我必以其人之道還治其人，使汝死無葬身之地也。

前夕在某舞廳，忽遇張中原兄，匆促間略頷首而別，未及立談，因悔當時未向張君面詢，我前年辦戲劇週報時，何月何日何時何地曾邀請其做該報社董？諒中原兄忠實厚道，必能爲我明告。

×××××××××××××××

評劇家與捧角家

本來薰蕕異器何竟涇渭同流　·巨一·

看了白雪與大郎，爲了文娟而引起的文字爭執（不是爭論）後，不覺給我在白雪之輩，與大郎之徒的中間，看出了一個界限，非常嚴峻，而絕不能稍相混合的界限。這個所謂界限，便是評劇家是評劇家，捧角家是捧角家。評劇家與捧角家，各有所歸，各成一家，眞是界劃鴻溝，流分涇渭，絕不能混爲一談，併爲一說。

這本是一個大大的錯誤；世人往往認評劇家者，就是捧角家；同樣的，把捧角家也當做評劇家。而在一般貨眞價實的捧角家，因而連帶自命自己也是個評劇家，也大都揭起評劇家的招牌，而在一班心誠意摯的評劇家，卻也給人稱作捧角家而不以爲忤。因之本來絕不相侔的評劇家與捧角家，卻來一個薰蕕同器，給人看作了半斤與八兩。

實則，堪稱評劇家者，他對於某一個伶人的觀點，論點，完全以藝術爲依歸；所以不論爲毀爲譽，都是站在純粹的客觀的立場，而以藝術爲其批評的鵠的，對方的喜怒愛惡，全不計及。也惟這樣，才堪稱爲評劇家而無愧。至於那些所謂捧角家者，他們的最大的任務，便是捧，最大的努力，也是捧，他們一切都可不問，只是在盡捧的能事。所以他們的捧，與藝術絕不相關，他們的心目中，只有一個對象。

由此看來，評劇家與捧角家，還不是界劃鴻溝，流分涇渭嗎？所以，評劇家與捧角家，無論在觀點上，論點上，都沒有爭執的必要，因爲牛頭終不對馬嘴的呀！

梅的日記

（四）　·秀芝·

錢小姐見我皺着眉頭，她問：「心中覺得不快活嗎？你的笑，都是裝出來的勉强的笑。我們不妨談談」。

可是我又有什麼話可以對她講，老實說我也眞的沒有什麼事使我不快，別人當以這種無病呻吟爲討厭，不過這也是自己作出來的。

誰都在說我太不會講話了，口才一半雖由先天生成，但多加以練習也會好起來的，像女律師「文」是多麼會應酬，講起來是多麼清楚，所以口才好的人，使人聽了只覺得這個人很有才幹，如果和人講話起來期期艾艾！就是你滿腹才學，別人也無從知道。像我既乏口才，又少實學，只好怨恨着自己，缺乏一切處世的能力。

雖然覺得自己是怎樣的落伍，但是被人家看不起而嘲笑，說話也大方，又都是不會的事。明知缺點在那裏，可是改不好來，這幾天給比我能力强的漱叔好好地敎導了幾次，爲每次和她講話老是唔……的說不淸楚，以後我得好好的學習着。

扇底微言

（七八）　·雲郎·

劍寒兄惠鑒；昨荷枉駕舍間，褒爲弟與白雪之爭論，惟同作一調解，弟意亦謂長此鬧下去，實在無聊，同時對兄聲明者，謂明日之隨筆，後日之散記，皆有此類詆評文字，已經拚板，惟使白雪不要過分難堪，將其中三四段，設法請各該報編者抽出，若白雪見到吾文，不能一平其心頭之氣，則不妨再引用前人筆記，來暗諷一番，以當還罵，弟亦可以一笑了之矣。當時與足下約定者如此，足下亦可謂保證白雪不再吵吵（中略）乃今日讀本報白雪潑墨中，將昨日之扇底微言，抽去一段外，又見白雪之來，還是一場臭罵，直使弟疑昨日大罵之來，看將起來，如弟在做了一場午夢，竟似並無其事也。弟與白雪相罵，非兄勸解能爲功，惟弟在貴報寫稿，一再受足下之託，與白雪無干，弟一再被其刪改，一再被其加括弧，比之受××人檢查，尤爲不舒服，故足下可以停我生意、白雪則無權刪我稿件，予一再爲白雪言之，要罵另外做一篇罵，我刪改無用，貴報不能登，別報倘可以容我寫，我遮羞也遮不盡，徒見其爲斗宵心胸。自八．五事件發生，弟躊躇萬狀，寫亦不好，耳不寫則不能使一件無用之弱者，聽之爲快，亦願賜一言，俾遐大敎，忽忽即頌起居不一，雲郎謹上，八．六．

國貨精品　肥皂之王　永不變樣

順風牌硬皂　上海大呂宅廠

箱箱附有現鈔獎金　自一角至五元不等

大呂精煉皂油廠新出品

錢龍章醫師　內外科　咽喉科　性病科　診所　山東路五三號　電話　九四七九七

專門傷科　魏指薪醫士　診所　法租界𦘦賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號　診金　門診一元二角

內科　賀芸生醫士　上午在福煦路西摩路慈惠南里四五號　下午二時起在法租界白爾部路太和坊　電話　八四七四八

徐伯平醫士　內科　女科　咽喉科　小兒科　診所　西摩路敎裕里一弄四號

喉科　平亞回醫士　診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

虎標萬金油

霍亂吐瀉　時疫急痧　搽服兼施　立刻奏效

各藥房烟兌什貨店均售